

ইয়া. তাইংস

# গুটির ওপর গুটি





## কটা

মাশার হাতে একটা কাঠের পুতুল নিয়ে বাবা বলল:

— এই নে তিনটে পুতুল।

মাশা বলল, — তিনটে কোথায়? একটা ত'মাসের পুতুল!

বাবা বলল, — আচ্ছা, আর ঝপে দেখি কটা। একটা?

— হ্যাঁ, একটা!

পুতুলটা আঁধারানা করে বুলে ফেলল বাবা। তার পেট থেকে বেরুল আর একটা পুতুল — একটু ছোট।

বাবা বলল, — দুটো?

— হ্যাঁ, দুটো!

দ্বিতীয় পুতুলটার পেটের মধ্যে থেকে বেরুল আরো একটা পুতুল — আর একটু ছোট।

বাবা বলল, — তিনটে?

মাশা কিং করে হেসে বলল, — হ্যাঁ, তিনটে।

বাবা বলল, — কেমন, বলিনি তিনটে?

ঐ দেখ মাশার তিনটে পুতুল সার বেঁধে ধাঁড়িয়ে আছে।



## এটির ওপর এটি

চৌকোনা সব কাঠের এটি।

এটির ওপর এটি, এটির ওপর এটি, এটির ওপর এটি বসিয়ে মস্ত বড় মিনার  
বানিয়ে ফেলল বাশা।

বোড়ে এল এর ভাই বিশা। বলল:

- আদায় বে।
- দেব না।
- একটা এটি দে না।
- নে একটা।



মিশ। হাত বাড়িয়ে সব চেয়ে নীচের গুটিটার মারল টান। সাথে সাথে—দূর দূর  
খড়াস ধুব—বিন্যাস ভেঙে ছড়িয়ে পড়ল সব গুটি।



## জন্তু জানোয়ার

বাশার আরো কাঠের গুটি আছে।

সেগুলো সাজিয়ে নানা বকন জন্তু জানোয়ার বানানো যায়।

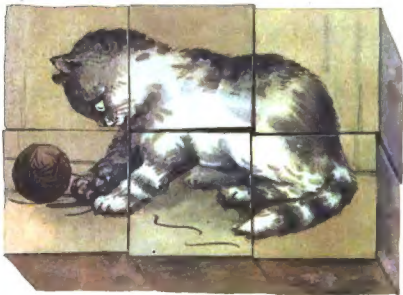
গুটির পাশে গুটি সাজিয়ে বাশা সিংহ বানাল।

তার পর বানাল উট।

তার পর • কুয়োর।

তার পর বেড়াল।

ঐ দেখ বেড়াল।



এমন সময় বিশা এসে সব গুটি ভেঙে দিল। মাশা মনের দুঃখে কান্না ছুড়ল।  
 বিশা দেবল বেগডিক, বলল:  
 — কাঁদিস নি মাশা, আমি তোকে অন্য জায়গায় বানিয়ে দিচ্ছি।  
 বিশা বলল গুটি সাজাতে। ছাগলের মাথা, সিংহের পা, শুয়োরের লেজ আর উটের  
 পিঠ ছুড়ে কিশুংকিমাকার এক জন্তু বাঁড়া করল।  
 দেখে মাশা হেসে বাঁচে না। তোমরাই বল, এ জন্তু দেখে কার না হাসি পায়?



## পেন্সিল

মস্ত বড় পেন্সিল কিনে আনল বাবা।

মাশা চেঁচায়:

— আনায় দাও!

মিশা চেঁচায়:

— আনায় দাও!

বাবা বলল:

— দাঁড়া, দুজনকেই দেব।

একদিক কাটল—বেরোনে নীল শিস।

আর একদিক কাটল—বেরোনে লাল শিস।

মিশা আর মাশা হেসে বলল:

— আর, আর! ভাগ্যভাগি করে নিই!

নীল দিকটা মিশার, লাল দিকটা মাশার। মিশা আঁকে নীল ছবি, মাশা আঁকে লাল।





## পেন্সিল

যত বড় পেন্সিল কিনে আনল বাবা।

মাশা চেষ্টায়:

—আমায় দাও।

মিশা চেষ্টায়:

—আমায় দাও।

বাবা বলল:

—দাঁড়া, দুজনেই দেব।

একদিক কাটল—বেরোলো নীল পিস।

আর একদিক কাটল—বেরোলো লাল পিস।

মিশা আর মাশা হেসে বলল:

—আহ, আমরা ভাগ্যভাগি করে নিই।

নীল দিকটা মিশার, লাল দিকটা মাশার। মিশা আঁকে নীল ছবি, মাশা আঁকে লাল।





## সব্বার আগে

ছেলেমেয়েরা বেড়াতে বেরুল। পেত্যা ধরল তোলার হাত,  
লুস্যা ধরল গাঁলার হাত, জেন্যা ধরল ভোতার হাত,  
সিওমা ধরল দিবার হাত।

জোড়ায় জোড়ায় গার বেঁধে দাঁড়াল সব্বাই।

মাশা একা পড়ে গেল। বলল:

— আমি কার সাথে যাবো?

তোল্যা বলল, — খ্যাবড়া পা ভালুকছানার সাথে।

ভালুকছানা আর মাশার জুড়ি হল সব চাইতে ভাল। ওরা চলল সব্বার আগে আগে।



## রেলগাড়ী

চারদিকে খালি বরফ আর বরফ মাশার স্লেক আছে, শিশার আছে, ভোলার আছে, গালিয়ার আছে। খালি বাবার স্লেক নেই।

বাবা গালিয়ার স্লেকের সাথে ভোলার স্লেক বেঁধে দিল, তার পর ভোলারটার সাথে শিশারটা, শিশারটার সাথে মাশারটা বেঁধে লম্বা রেলগাড়ী বানিয়ে ফেলল।



মিশা ইঞ্জিন ড্রাইভার, চৌঁচাতে থাকল:

— তু, তু!

মাশা টিকিট চেকার, বলল:

— টিকিট কই টিকিট?

বাবা দড়ি ধরে টানছে আর বলছে:

— যুক্-যুক্-যুক্, যুক্-যুক্-যুক্—

ভার মানে বাবা ইঞ্জিন।



## নেকড়ে বাঘ

মাশ! গেল চিড়িয়াখানায়। নেকড়ে বাঘকে দেখেই ঠিক চিনল, বলল:

— এট নেকড়ে, লাল টুপি পরা বেহেরকে খেয়েছিলি কেন?

নেকড়ের মুখে না নেই।

— তিনটে সুরোমহাল্যাকে চাটবে দিয়েছিলি কেন?

নেকড়ে লেজ গাটবে ফেলল।

— তুই যেমন পাড়ি, থাক বসে ঝাঁটার মধ্যে।



নেকড়ে মুখ ঘোরাল। তার মনে লজ্জা হয়েছে। ভাষলে আর দুটু মি করবে না।



## উৎসব

আজ পয়লা বে—মস্ত বড় উৎসব হবে। সন্ধ্যাই লাল নয়দানে যাবে।

মাশাও বেতে চায়। মা ওকে লাল জামা পরিয়ে মাথায় লাল ফিতে বেঁধে দিল।

মাশার একহাত লাল নিশান আর একহাতে লাল বেলুন।

মাশা বেচারি খুশী। বলল:

— লাল নয়দানে যাবে।







শিশু ও কিশোর সাহিত্য

ছোট শিশুদের জন্য



ছবি ঐকোছন:  
ল. হাইলড

রূপ ভাষা থেকে অনুবাদ:

শকর রায়

বিদেশী ভাষার সাহিত্য প্রকাশন

বাংলা